



L'eau au cœur de l'objectif

Du 16 juin au 24 septembre la première édition de l'« Or Bleu Festival Photo » prend place dans le centre-ville de La Roche-Posay. Les œuvres de 5 artistes, mais aussi celles de collégiens, vont s'afficher en extérieur sur 6 sites pendant tout l'été.

Les organisateurs vont présenter dans le parc du Donjon, 9 photographies d'Alexis Rosenfeld.



Guillaume de Werbier
gdewerbier@vienne-rurale.fr

Au choix, un plongeon dans le grand bleu, ou un regard penché pour voir plus près d'une petite rivière, une avancée en eaux troubles après une inondation, ou des bains apaisants. Quel que soit leur style, leurs techniques, 5 photographes se mouillent pour que le public en s'attardant sur leurs œuvres, prenne conscience que l'eau est précieuse. Sujet ô combien d'actualité ces derniers mois, y compris dans le département.

C'est le journaliste reporter d'images, et passionné de photographie, Pascal Epée, qui a eu l'idée de monter, pour la première fois, l'« Or bleu festival photo ». Et où, à part dans une cité thermale, pour sensibiliser au mieux sur la ressource en eau. Danger de la raréfaction de l'eau et préservation de la biodiversité, c'est le message que souhaite faire passer Pascal Epée grâce à cette exposition qui, tout au long de l'été, sera ponctuée de conférences (Quelle eau pour demain?, samedi 1^{er} juillet, à 15 h, et Eau

et biodiversité, dimanche 9 juillet à 15 h au cinéma Le Kerlouët), des promenades commentées de l'expo, des ateliers ludo-pédagogique sur le traitement de l'eau, ou encore un escape game. L'invité d'honneur de cet événement sera Alexis Rosenfeld. Ce photographe et explorateur, grand spécialiste des fonds marins, souligne à travers ces prises de vue combien il est nécessaire de protéger les océans. Pour l'Unesco, il a démarré un état des lieux (qui va durer 10 ans) du monde sous-

marin pour montrer sa beauté et sa fragilité. « Une démarche très intéressante », dont on pourra voir des aperçus au parc du Donjon et place de la République, confie le président du festival. Autre angle de vue, avec Gideon Mendel, artiste d'Afrique du sud, dont les clichés sont des portraits de personnes victimes d'inondations, réalisés à proximité de leur domicile dévasté. Un parti pris qui évoque en creux le changement climatique partout dans le monde. Le photographe Markku Lähdesmäki conduira le visiteur davantage

vers une ambiance où le mercure est bien au-dessous de 0. Ses panneaux photographiques portent sur le rituel finlandais qui consiste à plonger dans un lac glacé. Maya Almeida propose un travail plus conceptuel en capturant des images de mannequins, habillés et maquillés, mais installés sous l'eau. De son côté Yannick Gougenheim, photographe spécialiste des rivières, tiendra une conférence (le 7 juillet, au cinéma Le Kerlouët, à 18 h) avec ses photos pour support.

Pascal Epée et Pascale Coppin en charge de la communication du festival indiquent qu'un projet pédagogique s'est mis en place dans le cadre de cet événement. « Un groupe d'élèves de 5^e du collège Léon Huët ont réalisé des photographies sur le thème de l'eau, avec l'aide d'un photographe professionnel et leur enseignante d'art plastique. » Une sélection de 36 de leurs premiers clichés est déjà accrochée aux grilles qui bordent le parking de la mairie. En parallèle des élèves au lycée Bac pro Réalisation de produits imprimés et plurimédia ont imaginé et conçu l'affiche du festival.

Festival gratuit. Programmation complète sur <https://orbleu-festivalphoto.fr/>; et orbleufestivalphoto.