

Or Bleu Festival Photo s'installe dans le cité thermale de La Roche-Posay

30 mars 2023

Rien de plus légitime pour l'association « **Or Bleu Festival** » que de s'installer dans la cité Thermale de La Roche-Posay pour sa **première Édition sur le thème de l'Eau**. Présidée par Pascal Epée, journaliste reporter d'images, Or Bleu Festival Photo se donne pour objectif de « **promouvoir et diffuser la création photographique sous toutes ses formes** ».

La 1ère Edition va donc se dérouler en extérieur durant toute la saison d'été 2023 (16 juin-24 septembre) à travers les différents sites emblématiques de La Roche-Posay : Parc des Confluences, Parc du Donjon, les bords de Creuse de « la Cale » et de la « Baignade », Place de la République, Parc du Centre Thermal.

Cette exposition grand format « hors les murs », entièrement gratuite, présente des artistes français et étrangers, de renommée internationale, de sensibilités différentes :

Alexis Rosenfeld, invité d'honneur

Plongeur et explorateur français, Alexis Rosenfeld est un fervent défenseur de la cause écologique. Conscient de l'urgence d'une action concrète pour le climat et l'environnement, il décide de créer "**1 OCEAN**", **un projet d'exploration inédit qu'il mène avec l'UNESCO**. À travers cette grande odyssée, il souhaite aider à faire entendre la voix de l'Océan et nous permettre d'en découvrir toute la richesse de sa biodiversité. En 2022, le projet devient la **Fondation 1 OCEAN** sous l'égide de la **Fondation CNRS**.

Depuis presque 560 millions d'années, les coraux parsèment de mille couleurs le fond des océans. Fixés au substrat océanique, ils constituent la base de **l'un des écosystèmes les plus riches de la planète : les récifs coralliens**. Véritables **murs biologiques de protection du littoral**, mais extrêmement sensibles aux changements de température, les récifs coralliens sont aujourd'hui gravement menacés **par le réchauffement climatique**. Dans le monde entier, les scientifiques tentent de sauver cet habitat unique, dont dépendent à la fois le salut de la biodiversité marine et l'avenir d'une partie de l'humanité. A travers ses photographies, Alexis Rosenfeld nous fait découvrir **l'incroyable histoire du corail, cœur de l'Océan**.

[En savoir plus >](#)



Maya Almeida

Franco-portugaise vivant à Londres, Maya Almeida **relève le défi** de la prise de vue sous-marine. Elle est la **toute première photographe** à s'être essayée à la réalisation de **portraits sous-marins**, impliquant un **travail esthétique** avec des modèles maquillés, des accessoires et des robes, **le tout en gros-plan** et non à l'aide d'un objectif grand-angle. Maya Almeida nous présente « **Style** » **entre photo de mode et éditoriale**, s'affranchissant de la gravité en plongeant ses modèles dans un monde plus doux, où les mouvements se font plus lents et gracieux. **Ce travail très technique crée des réalités alternatives et explore l'identité féminine.**

[En savoir plus >](#)

Gidéon Mendel

Sud-africain vivant à Londres, le **style intimiste** du travail photographique de Gideon Mendel ainsi que son **engagement durable** dans des projets sociaux lui ont valu une renommée internationale. Depuis 2007, Gidéon Mendel travaille sur "**Drowning World**" (Un monde qui se noie) documentant les inondations dans treize pays et se concentrant sur l'impact personnel que peuvent avoir les inondations afin d'évoquer notre vulnérabilité commune face au réchauffement climatique par-delà les frontières géographiques et culturelles. **Ces portraits submergés, issus de Drowning World, nous interpellent ...**

[En savoir plus >](#)

Markku Lähdesmäki

Né en Finlande, Markku Lähdesmäki y commence sa carrière dans la photographie, avant de s'installer à Londres puis à Los Angeles. Parallèlement à ses projets commerciaux, il crée beaucoup de projets personnels, dont « **Avanto** ». **« Plonger dans un lac glacé est un rituel courant en Finlande, à tel point qu'il y a un mot pour le dire : Avanto », déclare Markku Lähdesmäki. La série "Avanto" est une étude de cette tradition qui a lieu chaque année dans plus de 260 endroits à travers le pays. « Avanto » relève autant de la recherche esthétique qu'anthropologique et culturelle. Cette célébration du rituel finlandais nous offre ces instants intimistes à la beauté surprenante !**

[En savoir plus >](#)

Yannick Gouguenheim

Français, chargé de communication et conférencier dans la **gestion et la protection des milieux aquatiques**, Yannick Gouguenheim est aujourd'hui photographe professionnel. Faisant de la **photo subaquatique en eau douce une véritable passion**, Yannick Gouguenheim partage avec nous la **richesse des écosystèmes** malgré les contraintes fortes et omniprésentes de la **prise de vue sous-marine en apnée**. Le bonheur procuré par ces moments passés en compagnie d'espèces aquatiques tant animales que végétales, a renforcé son **engagement pour la protection et la conservation des biotopes** dans lesquels elles évoluent.

[En savoir plus >](#)

Or Bleu Festival Photo Acteur

Or Bleu Festival Photo ne se contente pas d'être une exposition photo grand format, mais souhaite auprès du grand public apporter une réflexion **sur les grands enjeux de l'Eau**. Durant tout l'été, Or Bleu Festival Photo propose une médiation culturelle composée de sorties nature, conférences, ateliers, week-ends à thèmes.

Jouant un **rôle fédérateur** auprès de différentes institutions, associations, entreprises, Or Bleu Festival a pour ambition de devenir un rendez-vous photographique et culturel biennuel.

Afin de soutenir cette 1ère Edition, Or Bleu Festival Photo a mis en ligne une campagne de financement participatif (crowdfunding) sur son site internet : orbleu-festivalphoto.fr

L'affiche du festival est téléchargeable directement sur notre [site](#).



Pour toute information complémentaire

Service de presse Or Bleu Festival

Pascale COPPIN

presse@orbleu-festivalphoto.fr

+33 610 26 41 29